



Der Männerchor Ettenhausen.



Gospelchor YES mit Hansjörg Eggmann sang «Oh happy day».

Bilder: Heinz Büchi

# Sang & Klang in Ettenhausen

Nach den äusserst erfolgreichen Rebbbergfesten wagte sich der Männerchor Ettenhausen nach einer längeren Pause etwas Neues. Der Verein führte am Samstag, 22. November 2014, in der Turnhalle Ettenhausen ein «Sang&Klang»-Fest mit Gastchören aus der engeren Heimat durch. Mit fast 450 Zuschauern war der Saal in der Turnhalle Ettenhausen bis auf den letzten Platz gefüllt. Durch das Programm führte uns Pascal Mettler.

**ETTENHAUSEN** - Der Untertitel der Veranstaltung - «ein Festival der Stimmen» - war der Leitfaden des Programms. Dem Publikum wurde die gesangliche und musikalische Vielfalt an Chören und Musikgruppen aus Ettenhausen und Aadorf dargeboten, einerseits in Einzelvorträgen, dann aber auch in verschiedenen Formen des gemeinsamen Singens und Musizierens. Ein stimmungsvoller Abend mit unterschiedlichen Klangfarben zum Mitsingen, zum Mitklatschen oder auch einfach nur zum Geniessen war garantiert. Auch für das

leibliche Wohl und für viel Geselliges vor und nach dem Konzert wurde mit einem Dorfznacht, einem Kuchenbuffet, mit Saalwirtschaft und mit einer trendigen Bar gesorgt.

Der Oberstufenchor Aadorf eröffnete das Konzert. Es sind Schülerinnen und Schüler der Sekundarschule Aadorf unter der Leitung von Peter Gall, die mit viel Power Musik machen. Sie singen seit den Sommerferien mit viel Leidenschaft im wöchentlichen Chorunterricht. Ihr Repertoire ist sehr vielfältig und reicht von den 70ern bis zu den heutigen Charts.

## Traditionelle Weinlieder

Der organisierende Männerchor Ettenhausen unter der Leitung von Brigitte Sennhauser besteht seit mehr als dreissig Jahren und besitzt und pflegt einen eigenen Rebbberg inmitten von Ettenhausen. Dessen Produkte, der liebeliche «Sängerwy» und der würzige «Sängergrappa», erfreuen sich seit eh und je grosser Beliebtheit. Die neueste Kreation, eine süsse Versuchung namens «Grappaperlen», ist seit zwei Jahren der grosse Renner an den Aadorfer Weihnachtsmärkten. Es ist deshalb auch nicht verwunderlich, dass das Liedergut des Männerchors von traditionellen Weinliedern dominiert wird. Daneben werden auch stimmungsvolle Lieder in italienischer und englischer Sprache dargeboten.

Der Gospelchor YES aus Aadorf ist ei-



Der Oberstufenchor unter der Leitung von Peter Gall.

ne junge Chorgemeinschaft. Vor rund zweieinhalb Jahren gegründet, wusste der Chor mit schwungvollen Gospelliedern das Publikum zu begeistern. Unter der Leitung von Damian Kalbermatter und begleitet von Olivia Geiser am E-Piano wurde eine bunte Mischung von Gospel-Klassikern und einen Block

rhythmisch mitreissender afrikanischer Gospellieder dargeboten. Es war zu erwarten, dass die mit viel Herzblut und Engagement vorgetragenen Lieder auch die Zuhörer in Ettenhausen von den Stühlen reissen und die Halle zum Brodeln bringen werden.

## Heisse Rhythmen

Nach einer Pause ging es weiter mit heissen Rhythmen. Die Rebbbergstreet-Band ist das jüngste «Kind» unter den Musikgruppen der Region. Seit etwa zwei Jahren ertönen an der Rebbbergstrasse in Ettenhausen nicht nur Kuhglockengeläute, sondern auch rhythmische Klänge aus einer Garage. Nach einem ersten, äusserst erfolgreichen Auftritt im Herbst 2013 war klar, dass die Band weiter machen und ihr Repertoire in den Stilrichtungen Rock, Blues-Rock und Soul ausbauen würde. Auch diesmal wurde das Publikum mit rockig-souligen Stücken aus einem halben Jahrhundert Musikgeschichte beglückt.

Der Männerchor Aadorf befindet sich seit einigen Jahren in einem konstanten Aufschwung und kann sich über viele

Zugänge aktiver Sänger freuen. Ein zentrales Anliegen für das Führungsduo Thomas Thalmann (Präsident) und Hänsi Früh (Dirigent) ist die Pflege eines vielseitigen Liedgutes, das auch jüngere Sänger ansprechen kann. In diesem Sinn hat der Männerchor Aadorf das Konzert in Ettenhausen mit einer Mischung aus traditionellen Männerchorliedern und moderneren Volksweisen aus Südamerika und Europa bereichert. Ebenso wichtig sind dem Chor der Zusammenhalt und die Kameradschaft, auch über die Grenzen von Aadorf hinaus. Dies drückt sich etwa darin aus, dass mindestens einmal im Jahr zusammen mit dem Männerchor Ettenhausen in einer Chorgemeinschaft gesungen wird. Auch am «Sang&Klang»-Fest hatten die beiden Chöre im zweiten Konzertteil gemeinsam gesungen.

In einem abschliessenden Finale versammelten sich alle Chöre auf der Bühne und sangen das Schlusslied «Alperose» von Polo Hofer und beschlossen so den gesanglichen Teil des Abends gemeinsam und unter Einbezug des Publikums.

HEINZ BÜCHI



Jazz Tanz-Kurs der Musikschule Aadorf unter der Leitung von Andrea Benz.

